

MA

Reckless Sleepers

Negative Space

28 mars 2017

Reckless Sleepers (GB)
Negative Space
Théâtre | Durée 55 min

Mise en scène

Mole Wetherell

Écrit et joué par

Alex Covell, Leentje Van De Cruys, Leen
Dewilde, Kevin Egan, Tim Ingram, Mole
Wetherell, Rebecca Young

Dramaturgie

SJ Bailes

Production

Kate Perridge

Soutien

Arts Council England



Avant d'écrire cela, j'ai demandé à mes colocataires ce que « Negative Space » signifiait pour eux. Deux d'entre eux me regardèrent sans comprendre. L'un d'eux pensait que c'était un jeu d'ordinateur.

Pour celles et ceux qui ne savent ce que cela signifie, « Negative Space » est la zone entourant un objet. Ce n'est pas ce qui s'y trouve qui est

important, mais ce qui manque. Et c'est exactement ce que nous offre « Negative Space », le dernier projet de la compagnie de théâtre de renommée internationale, Reckless Sleepers. Réalisé et interprété par Mole Wetherell, qui a formé la compagnie en 1989, le spectacle se vante également de ses liens profonds avec MMU, mettant en vedette deux diplômés et deux professeurs.

“ Ca commence. La scène est une toile vierge, occupée seulement par deux chaises, un homme et une femme désespérément assis sur scène.

Mais ça pousse.

Et ça grandit.

Jusqu'à ce que ça devienne quelque chose de si fantastique que vous croyez à peine ce qui se passe.

C'est une histoire d'amour. C'est une comédie burlesque. C'est un film catastrophe, de l'action, un mélodrame et pas un seul mot n'est prononcé tout du long. Bientôt toutes ces histoires différentes s'entrechoquent avant de se briser vers la conclusion du projet et c'est intense.

Mais ce qui est génial avec cette pièce, et ce qui rend difficile la révision, c'est le fait que chacun l'interprète à sa manière.

Nous observons que des lois sont faites pour ensuite être brisées. Les gens apparaissent dans des trappes dans le sol et nous ne sommes jamais sûr que la scène soit à l'envers ou à l'endroit. [...] En fin de compte, ce spectacle est une leçon de destruction. Nous apprenons que la destruction n'est pas mauvaise, ce n'est pas mal. Ca peut être amusant et cathartique.

[...] Ce spectacle fait des confettis des conventions, et il le fait purement à travers l'utilisation du « Negative Space ».”

Elliot Garlick

